

Ο Σύλλογος Ιωαννιτών Αθηνών πρωτοστάτησε πολιτιστικά και πατριωτικά και οργάνωσε στα Γιάννινα, στην Αίθουσα Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, Έκθεση Ζωγραφικής με έργα της Ζωγράφου κ. Χαράς Μπελεγρή.

Εκτίθενται συνολικά εξήντα πέντε ελαιογραφίες. Η Έκθεση θά μείνει ανοιχτή ως και την Κυριακή 19 Μάη, ήτοι επί 9ήμερο, Ζυγομάλλη 16.

Είναι το κάτι αλλιώτικο που παρουσιάζεται γιατί δεν μπερδεύονται τα σύγχρονα ρεύματα που τερατογεννούν ακαταλαβίστικα και κουλτουριάτικα εξαμβλώματα. Αξιώσεων έκθεση που επιβάλλεται όλοι να τη δούν.

Συνθέσεις, προσωπογραφίες, θαλασσογραφίες, τοπιογραφίες, άνθη, νεκρή φύση, ζωγραφική ζώων, ζωγραφική κτισμάτων, σκηνές του βίου, απ' όπου ξεπηδούν απόφαση η ζωή, οι εκφάνσεις της, το πνεύμα της κρυσταλλωμένο σ' ιριδισμούς, με διανευρώσεις αλληγορικές.

Αποτυπώνει τον παλμό της σφύζουσας ζωής και ζυμώνει την πραγματικότητα με τη φαντασία, τη ρέμβη, το ταλέντο, το στοχασμό στο φωτερό της εμπνευστικό χώρο. Χαίρομαι ξέχωρα τη διακριτική λεπτότητα, τη δεξιότητα του χρωστήρα της να σημαδεύει ειδυλλιακότητες, φυσιολατρισμό, κάποιες γητειάς αιχμαλωσιά, το φτερωμένο της ρωμαντισμό.

Όλα υπακούουν στον ενδόμυχο ρυθμό που κρύβει στοιχεία δομής εκστατικά, το υπερβατικό και στοιχεία λογικής επεξεργασίας όπου το κάθε συνθετικό σύνολο αποκτά δικιά του φυσιογνωμία και λειτουργικότητα.

Η κ. Χαρά Μπελεγρή σπούδασε με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού. Εξέθεσε έργα της επανειλημμένα στην Αθήνα και σε πολλές πόλεις της πατρίδας μας. Μπορούμε να πούμε πως η κ. Χ.Μ. έκανε σοβαρή δουλιά και επεξεργάστηκε μ' όλη την αφαιρετική της δύναμη τα θέματά της. Τα σταμπάρισε με την ευσυνειδησία και την ευθύνη, τυλίγοντάς τα τόσο στην κριτική εξεικόνιση όσο και στη συναισθηματικά παλλόμενη κίνηση που και τα δυό ανθίζουν πλούσια την αισθητική συγκίνηση.

Ακολουθεί σταθερή γραμμή, καθοριστικά δεσπόζουν οι φόρμες, ξέμακτρα από τη στατικότητα και το κάθε περί γραμμα τρεμουλιαστό μέ μαρμαρυγές θείας συγγένευσης, περικλείει τον ανθρώπινο παλμό, τις ψυχικές καταστάσεις, τα φυσικά περίγυρα, τη δημιουργία ενσάρκωμένη με την πδηγήση των καλλιτεχνικών κεραίων.

Γενικά η έκφραση ακτινοβολεί εσωτερισμό, πνευματικότητα δύναμη και προβάλλει πρόσωπα, οντότητες, αντικείμενα, εκδηλώματα ψυχής, καταστάσεις και ιδέες, θωρακισμένα σε μιά ξεχειλισμένη αβρότητα και ονειρική διάταξη. Σε κοινωνία η εκλεπτυσμένη αβρότητα της ουσίας της τέχνης

Κυριαρχεί η πιστή εικαστική αναπαράσταση και αποτύπωση σε δεδομένη στιγμή, που αυτή διαφοροποιεί και αυτή ξεχωρίζει, διαπότιστη από το προσωπικό της ύφος και τη ρωμαντική διάθεση ντυμένη.

Μεταφέρει του εαυτού της ψυχοφυσικές δονήσεις, ενωμένες με εμπειρίες και βιώματα και επιζήσεις, παλιές θύμησες, νωπό το παρόν και ένα μήνυμα σύμφυτο στο οργανικό της σύνολο.

Τόνοι χρωματικοί και αποχρώσεις ξεκινούν <sup>από το</sup> μύχιο ήλιο της. Το φως σα γέλιο ευφρόσυνο, το φως συγκριτικό μέτρο στην αντίθεση με τις κυματιστές σκιές. Μας χαρίζει μια εξιδανίκευση. Απλωμένη ποίηση με στίχους τα ταιριαστά χρώματα και στροφές, το συνθετικό δυναμισμό. Ιδιαίτερα απόλαυσα το ανάερο, το αιθεριωμένο, το μυστικοπαθές, το αληθινό στον εκφραστικό κύκλο, την τεχνοτροπία της βραβευμένη στην πράξη.

Εντύπωση μου έκανε εκείνο το χάδι της τέχνης, η θώπευση του νού, ο ανάλαφρος ασπασμός της χαριτωμένης αισθαντικότητας που κινείται και μιλεί σε δική της ατμόσφαιρα. Λες και το έργο της ξεπετάεται από τις κορνίζες και αγγλιαστικά θρονιάζει στην καρδιά. Συζείς, συμβαδίζεις, συνυπάρχει με τη ζωγράφο και απ' αυτή την ανταπόκριση καταλαβαίνεις πως βρήκε το δρόμο της στην επιτυχία και την αναγνώριση δικαιωμένη με την προσφορά της. Και θα προχωρήσει μπροστά, εξοπλισμένη και συγκροτημένη.

Καμαρώνω το λυρικό διαποτισμό, το ανώτερο ήθος, της ψυχής της στολίδι ομορφερό και σημάδι ωρίμανσης και προκοπής. Φορτισμένοι οι πίνακες από την επίδραση της προσωπικότητάς της, της καλλιέργειας, τις αναζητήσει την ευαισθησία της, το διαλεχτό γούστο της, το μεράκι του πάθους, ν' ανασταίνε, να συμπληρώνει και να συγκινεί.

Αυτή της η παρουσία της κ. Χαράς Μπελεγρή, με την πληθωρική και ποιοτικά αξιόλογη συγκομιδή, αποτελεί για την πόλη μας ένα σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός. Τη συγχαίρουμε θερμότατα και τη γευχαριστούμε γιατί τίμησε τα Γιάννινα.